



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PREFEITURA MUNICIPAL DE INGÁ

SECRETARIA DE CULTURA

EDITAL Nº 001/2023 - DE AUDIOVISUAL – LEI PAULO GUSTAVO EDITAL PÚBLICO - SELEÇÃO

DE PROJETOS NA ÁREA DO AUDIOVISUAL ANEXO IV

ROTEIRO PARA O REGISTRO DA VÍDEO-BIOGRAFIA

1. Apresentação (Sugestão: mínimo de 1 minutos e máximo 5 minutos)

- Qual é o seu nome completo? Usa algum nome artístico? Qual?
- Onde vive atualmente?
- Quando e onde você nasceu? Conte um pouco da sua infância.
- Qual a sua idade?

2. Trajetória (Sugestão: mínimo de 5 minutos e máximo 10 minutos)

- Como você iniciou seus trabalhos? Conte um pouco desse início.
- Conte sobre o seu ofício na área da cultura. O que você faz? Quais atividades realiza?
- Desde quando você é envolvido com essa(s) atividade(s)?
- Conte um pouco da sua trajetória.
- Você já ofereceu atividades de formação? Onde?
- Quais foram os trabalhos mais significativos que você realizou?

SUGESTÕES PARA GRAVAÇÃO

1. Filme na horizontal - Se desejar que as pessoas vejam seu vídeo em tela cheia em um computador ou em uma televisão, é importante manter o celular na posição horizontal (deitado) durante a gravação. Filmar com o telefone na posição vertical (em pé) pode parecer bom ao olhar na tela do celular, mas quando reproduzido em outros dispositivos, resultará em uma imagem no centro da tela com faixas pretas dos lados. Quando estiver gravando com a câmera na orientação horizontal (deitada), procure uma linha horizontal e mantenha o quadro nivelado. Use o horizonte ou linhas de edifícios como referência para manter a imagem alinhada e reta; isso resultará em uma estética visual mais agradável.





- 2. Use um apoio** - Para gravar um vídeo mais suave e estável, é recomendado utilizar um suporte para manter o celular imóvel, como um tripé ou apoiá-lo em um objeto que mantenha a imagem sem trepidações. Se não for possível gravar sozinho, sugerimos pedir ajuda a outra pessoa para segurar o aparelho. Neste caso, a pessoa deve usar ambas as mãos apoiadas em uma superfície reta, como uma mesa ou banco. Para aumentar ainda mais a estabilidade, tente manter os cotovelos próximos ao corpo. Firme bem os pés no chão e movimente todo o corpo, não apenas a câmera, para obter movimentos mais suaves. Embora isso não elimine completamente os pequenos movimentos involuntários ou tremores das mãos, ajudará a evitar sacudidas bruscas comuns em filmagens feitas segurando o dispositivo com apenas uma mão.

- 3. Use a luz a seu favor** - A luz desempenha um papel crucial na obtenção de uma boa imagem. No entanto, ela pode ser sua aliada ou inimiga durante uma filmagem. É fundamental saber trabalhar com a luz disponível e usá-la a seu favor. Ao ar livre, por exemplo, tente encontrar uma posição em que o sol ilumine uniformemente a cena que você deseja gravar. Evite filmar de costas para o sol ou para uma fonte de luz artificial. Se necessário, utilize equipamentos de iluminação, como ring light, luminárias, soft box e outros, para aprimorar a qualidade da luz durante a filmagem.

